

Prof. Dr. Alfred Toth

Iconische Adaptation und indexikalische Nicht-Adaptation bei ontischer Stufigkeit

1. Wir betrachten im folgenden drei ontische Beispiele für iconische Adaptation vs. indexikalische Nicht-Adaptation bei ontischer Stufigkeit. Es geht also um die Frage, wie stufige Differenzen zwischen gleichen oder ungleichen raumsemiotischen Kategorien (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) ontisch realisiert werden. Zur Illustration der Subkategorisierungen werden absichtlich ontische Modelle aus den USA solchen aus Europa gegenübergestellt.

2.1. Stufen vs. Ø-Stufen



7805 E Speedway, Tucson, AZ, 85710, USA,

vgl. damit z.B.



Rue d'Austerlitz, Paris

2.2. Treppen vs. Rampen



Arizona Inn, 2200 E Elm St, Tucson, AZ 85719, USA

In diesem historischen Gebäude befindet sich also neben der indexikalischen Treppe eine iconische Rampe.

2.3. Treppen vs. Rampen bei Brücken

Sehr schön lässt sich die Differenz zwischen Adaptation und Nicht-Adaptation bei Brücken zeigen. Die overpass-bridge im folgenden besitzt sowohl im Auf-

gang als auch im Abgang nur Rampen, während die Brücke in Paris nur Treppen aufweist.



8225 E Speedway, Tucson, AZ, 85710, USA

vgl. damit z.B.



Quai de Valmy, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

29.7.2019